

EIN DRAMA GAME VON DANIEL STEINBACH

TIERE ESSEN



Ein Spiel für 6 bis 14 Teilnehmende
zum Thema Vegetarismus und Fleischproduktion

DRAMA-GAMES.DE



Spannende Abenteuer erleben · Heimische Natur erkunden · Soziale Fertigkeiten erlernen

SPIELABLAUF

Jeder spielt eine Person, die in der Fleischproduktion arbeitet oder einem entsprechenden „Hobby“ nachgeht.

Alle treffen sich zum Stammtisch in einer Kneipe. Stammtisch-Thema ist die Frage nach dem besten Fleischgericht.

Plötzlich stürmen Tiere das Restaurant und nehmen alle gefangen.

Die Tiere haben es satt, immer nur Industriefutter zu essen, deshalb wollen sie nun die Menschen essen.

Die Tiere verlesen ihre Forderungen:

- Keine Folterung mehr
- Keine Gefangennahme mehr
- Keine Fesselung mehr
- Kein Eingriff mehr in die sexuelle Selbstbestimmung
- Kein sexueller Missbrauch mehr
- Keine Ermordung mehr
- Kein Kanibalismus mehr
- Aufgabe aller Berufe, die mit der Fleischproduktion zu tun haben

Dafür befragen sie einzeln (aber so, dass es alle mitbekommen) die Menschen, um herauszufinden, wer die größte Schuld auf sich geladen hat. Zu den Befragungen werden die Menschen an die Leine genommen, damit sie nicht weglaufen.

Am Ende lassen die Tiere die Menschen frei. Die Tiere werden aber kurz danach von der Polizei erschossen. Alle Spieler sitzen wieder am Stammtisch, die Tiere werden auf den Tisch gelegt und Messer und Gabel werden verteilt.

ROLLEN DER SPIELER

Angler
Jäger
Bauer
Schlachter
Restaurant-Besitzer
Metzger
Koch
Streichholz-Fabrikant
Hochseefischer
Konditor

NSC ROLLEN

2-3 Tiere (Kuh, Hund, Schwein)
Polizist (gleichzeitig Spielleitung)

REFLEXION

Bedarflexion
Wer möchte etwas sagen? – Spielleiter sagt nichts!
Gelegenheit zum Zwei-Augen-Gespräch mit jedem
Wichtig: Keine Wertung!
Spielleiter verlässt irgendwann den Raum

NACHBEREITUNG

Film: „Unser täglich Brot!“

ANMERKUNG ZUR VERWENDUNG

Dieses Drama Game ist unter der Creative Common Lizenz cc-by-sa 3.0 DE veröffentlicht.

(Sie dürfen das vorliegende Spiel weitergeben und für Ihre Zwecke verwenden und anpassen, solange Sie den Autor als Urheber nennen, einen Link zur Lizenz beifügen und Änderungen kenntlich machen. Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten).

Schick mir gerne eure Erfahrungen mit dem Drama Game: daniel.steinbach@waldritter.de

